

Infusions animales

David Tatin cherchait une façon personnelle de retranscrire la réalité intense et furtive de ses observations. Objectif atteint grâce à une version détournée d'un procédé ancien.

CYANOTYPES DAVID TATIN TEXTES JEAN-PHILIPPE PAUL



Grues cendrées, Lac du Der.



Calopteryx élégant, Luberon.



Minioptère de Schreibers, Alpilles.

Cyanotypie ou la vie en bleu

Un cyanotype, mais qu'est-ce donc ? Une sorte de monochrome obtenu par une technique datant de plus de 170 ans. La recette consiste à mélanger en volumes égaux une solution de ferricyanure de potassium et une de citrate d'ammonium ferrique. Appliquer le produit obtenu au rouleau sur un papier et laissez sécher. Une fois sec, plaquer contre le négatif de la photographie dans sa taille définitive de tirage. Grâce à l'action *magique* des UV du soleil, on obtient après cinq minutes environ une image dans les tons bleu de Prusse à bleu cyan. Le photographe arlésien a multiplié les essais, éprouvé son savoir faire, testé les papiers et apprivoisé le bleu. Mais c'est une autre ambiance chromatique qu'il cherchait pour traduire ses observations. Il voulait se rapprocher de son inspiration première, les gravures de Robert Hainard.



Grèbe castagneux, Brenne.

Virage au bain végétal

Quitter l'univers du bleu était une conviction. Pour cela, David Tatin a fait virer ses cyanotypes en les immergeant dans du thé. Voilà comment l'artiste a retrouvé l'émotion ressentie lors du déclenchement de la photographie. Davantage de relief et davantage de force pour les contrastes originaux. Le résultat est un hommage noble à l'instant nature. Le photographe camarguais revendique les images qui assument la silhouette de l'animal. L'atmosphère qui s'en dégage est incomparable et transporte aux confins des arts plastiques et de la photographie.



Etourneaux sansonnets, Vaucluse.



Cygne tuberculé, Saône-et-Loire.



David Tatin
Photographe

1975 Naît à Arles (Bouches-du-Rhône).

1998 Chargé de mission au Conservatoire des Espaces naturels de Provence.

2012 Se consacre totalement à la photographie.

2014 Expose au Festival La Salamandre à Morges (Vaud).

2015 Expose la série *Bestiaire* à Cornier (Haute-Savoie) du 27 au 29 novembre.

> davidtatin.com