
Auteur photographe

Expériences professionnelles

2013 :

- Pour la revue « **Werde** » (Allemagne) : reportage photographique d'une semaine sur les Ogres du Luberon (donnant lieu à une publication de 14 pages).
- Pour le **Parc naturel régional du Verdon** : initiation à la photographie de nature et commande d'images dans le cadre de l'inventaire citoyen de la commune de Ginasservis (Var),
- Pour le **Parc naturel régional du Luberon**, dans le cadre du concours « prairies fleures » : réalisation de photographies des agriculteurs en situation de travail et reportage lors de la journée du jury.
- Pour le **Parc naturel régional des Préalpes d'Azur**, dans le cadre du concours « prairies fleures » : réalisation de photographies des agriculteurs en situation de travail et photographies de prairies
- Pour la **ville de St-Gilles** (Gard) : 3 séries de photographies (1 projection, 2 expositions) dans le cadre de la nuit européenne des musées,
- Encadrement de stages (sur 1 journée ou 2 journées) de photographie pour **l'association Orbisterre**, principalement en **Camargue**.

2012 :

- Réalisation de photographies sur les vieilles forêts du Luberon pour le **parc naturel régional du Luberon**, pour la réalisation d'un document de sensibilisation (édité par le WWF).
- Animation de 2 stages d'initiation à la photographie de nature pour le **parc naturel régional du Verdon**. Thèmes : « les insectes en mouvement », et « la lumière dans le paysage ». Encadrement de groupes d'une dizaine d'adultes, sur le terrain pour les prises de vue et en salle pour une critique des images.
- Prise de vue, tirage et encadrement de photographies pour le parc naturel régional du Verdon, dans le cadre d'une exposition sur le patrimoine naturel de la commune d'Allons.

De **2003 à 2013** : **Responsable du département de Vaucluse pour le Conservatoire d'Espaces Naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur**. Etablissement de partenariats pour la gestion des sites naturels, démarches d'acquisition de terrains, rédaction des plans de gestion, suivis scientifiques, coordination de l'équipe, recherche de financement et suivi des budgets.

2005 : Rédaction des textes et des photographies des balades, et reconnaissance des itinéraires, pour le **livre « Balades nature dans le parc naturel régional du Luberon »** (éditions Dakota).

Depuis **2004** : **membre de l'agence Biosphoto**. Vente de mes photographies nature d'illustration pour publication (éditions Actes Sud, Milan, différentes revues et journaux et expositions en France et à l'étranger).

De **1998 à 2003** : Garde-technicien sur les sites du Conservatoire du Littoral des Calanques et de l'Archipel de Riou (Marseille). Mission de recensement et de suivi du patrimoine naturel, agent commissionné au titre de la protection de la nature.

1997-1998 : Service militaire sous la forme de l'objection de conscience aux Marais du Vigueirat (site du Conservatoire du Littoral géré par la Station Biologique de la Tour du Valat), commune d'Arles.

Compétences

Langues : Anglais et espagnol lus, écrits et parlés.

Compétences photographiques :

Bonne connaissance de la photographie animalière et de nature.

Bonne connaissance de la chaîne numérique de la prise de vue au tirage (jet d'encre pigmentaire).

Pratique régulière de la photographie argentique (prise de vue, développement des négatifs), expérience amateur du laboratoire noir-et-blanc.

Utilisation des procédés anciens, en particulier de la cyanotypie.

Autres : bonnes connaissances naturalistes (faune, flore, milieux), permis marin côtier, permis B.

Formations et diplômes :

Janvier à avril 2014 : Formation avec les Cyclopes (centre de formation à la photographie) : asseoir et bâtir le développement d'une activité de photographe indépendant.

Novembre 2013 : Masterclass avec Jane Evelyn Atwood

Depuis **2011** : Accompagnement d'auteur avec Marseille photographie (Martine Montegrandi)

2009 : stage de 6 jours « aller plus loin, le projet photographique » (organisme : Noir d'Ivoire, encadrant : Yann de Fareins).

2005 : stage à l'école photo « L'image ouverte ». Initiation aux techniques numériques (prise de vue, tirage).

1994-1996 : Licence et Maîtrise de biologie des organismes et des populations (facultés de Grenoble et Marseille-St Jérôme).

1992-1994 : DEUG de Biologie (faculté d'Aix-Marseille Luminy)

1992 : Baccalauréat C

Centres d'intérêt :

Lecture (romans, bandes dessinées), musique, voyages (notamment Iran, Argentine, Cambodge, dans le cadre de projets ou d'échanges liés à la protection de la nature), sport (principalement randonnée à pied, à vélo, à cheval et à ski).