

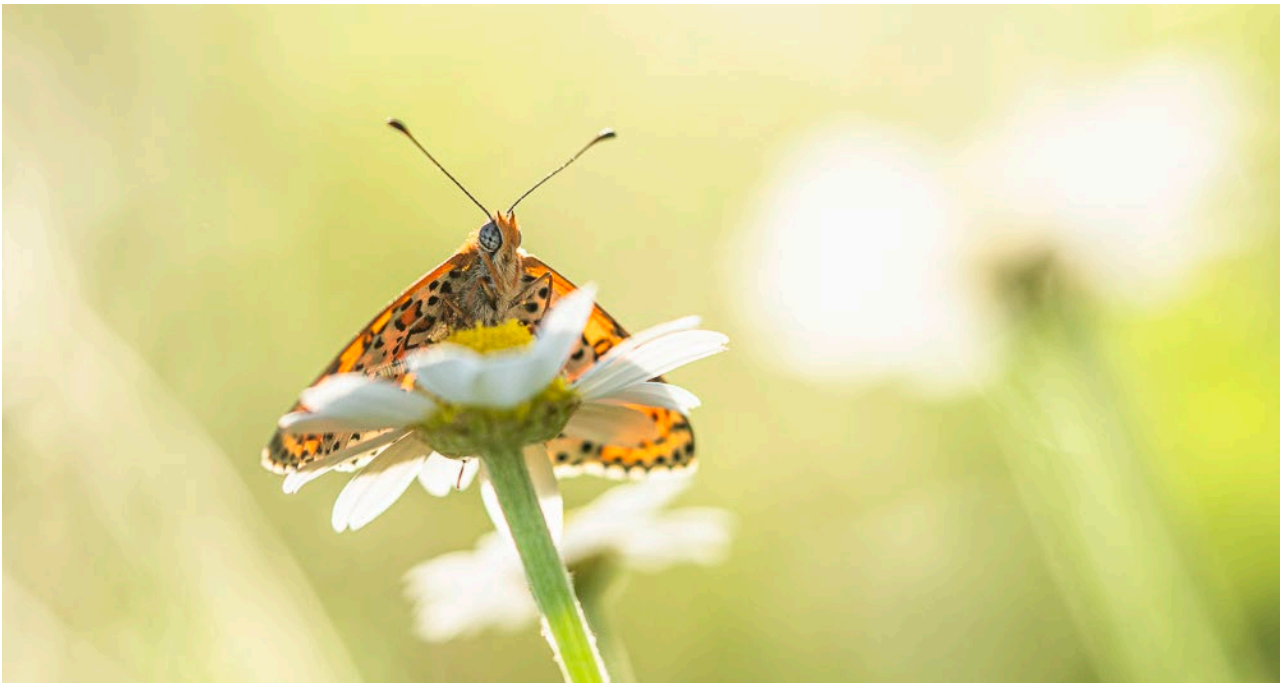
Samedi 26 et dimanche 27 avril 2025

L'objectif de ce stage, ouvert à tous quel que soit votre matériel photographique, est d'améliorer sa pratique en matière de photographie de nature sur des sujets tels que la macrophotographie, le paysage, l'eau, et la photographie nocturne.

Le photographe à vos côtés vous apportera une consolidation des acquis techniques et un accompagnement artistique.

Ce stage se déroule dans une alternance de prises de vue sur le terrain (la majorité du temps) et de séances en salle d'analyse collective des images.

Le nombre de participants est volontairement limité à 7 pour favoriser la disponibilité du formateur et les échanges.



PROGRAMME

Premier jour :

- Introduction et analyse d'images apportées par les stagiaires,
- prises de vues sur le terrain : macro , flore et insectes dans la garrigue
Gérer la profondeur de champ et les différents types de lumière, photographier les insectes posés et en vol,...
- séance collective en salle d'observation et premier tri des images réalisées par les stagiaires,
- prises de vues en début de nuit (ciel étoilé).

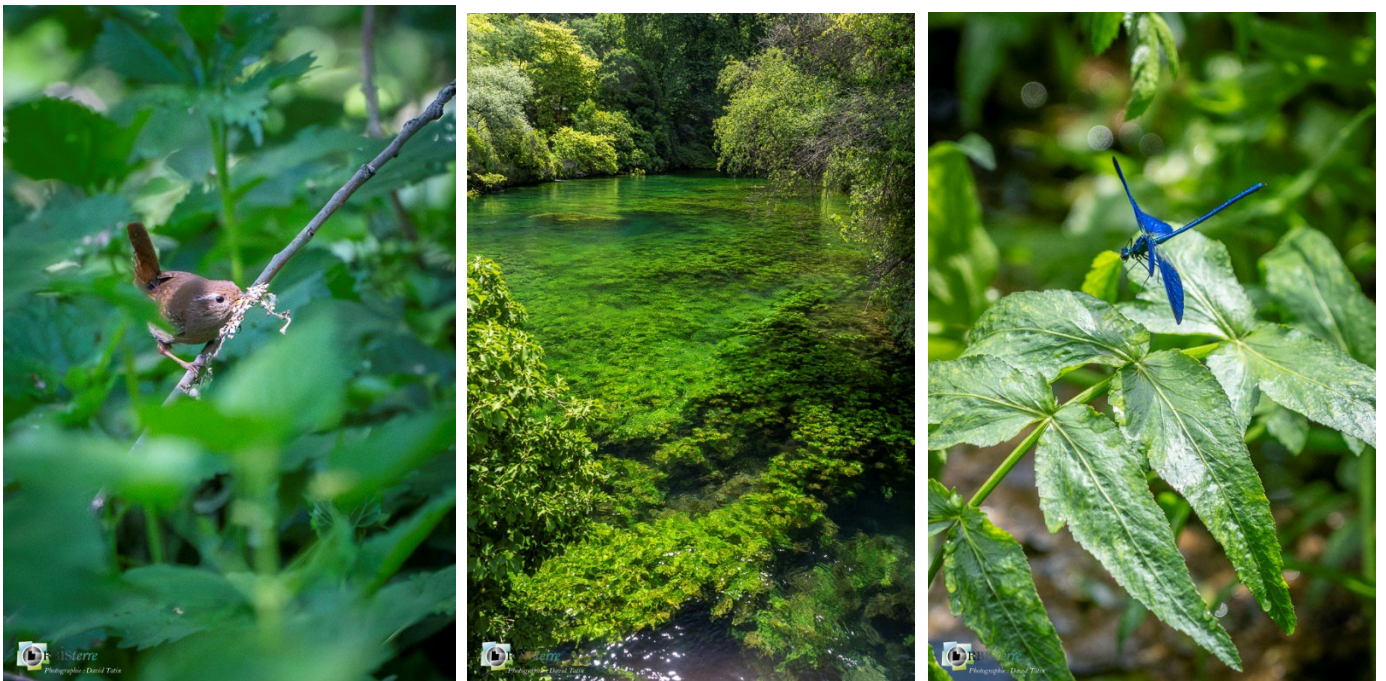
Deuxième jour :

- Prises de vue en bordure de Sorgue : oiseau et eau
- Ecouter pour observer et photographier, utiliser le trépied et le filtre gris neutre (ND), ...
- séance collective d'analyse des images en salle,
- retour sur le terrain suivant le temps disponible et conclusion.

LE LIEU DU STAGE

A l'intérieur du Grand Site de la fontaine de Vaucluse, différents milieux naturels font le bonheur du photographe : garrigue, falaises, et la rivière Sorgue.

Nous parcourons principalement les communes de Fontaine-de-Vaucluse et Saumane-de-Vaucluse, dans laquelle nous aurons notre salle d'analyse des images.



LE MAITRE DE STAGE

David Tatin est photographe et naturaliste (www.orbisterre.fr et www.davidtatin.com).

Il a travaillé pendant 17 ans dans la protection de la nature avant de se consacrer à temps plein à la photographie.

Il collabore très régulièrement avec différents organismes tels que les parcs naturels régionaux pour la réalisation de photographies ou des initiations à la photographie de nature, ainsi que de l'édition (*4 saisons de nature du Luberon à la montagne de Lure*, *Balades nature en Provence*, etc...)

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, galerie L'ANGLE, festival de Montier-en-Der,...) et de publications (Nat'images, Réponses Photo, Chasseur d'images, La Salamandre,...).

MODALITES PRATIQUES

Le stage débutera à 9h le samedi matin.

Il se terminera le samedi en début de nuit (22h30 maximum).

Le dimanche, fin vers 17h.

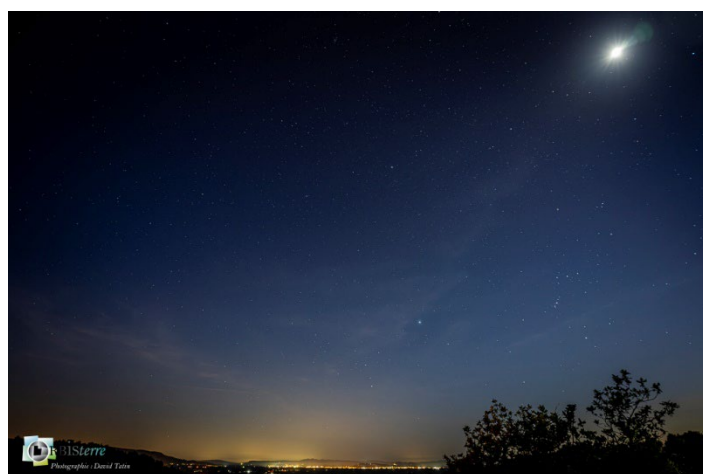
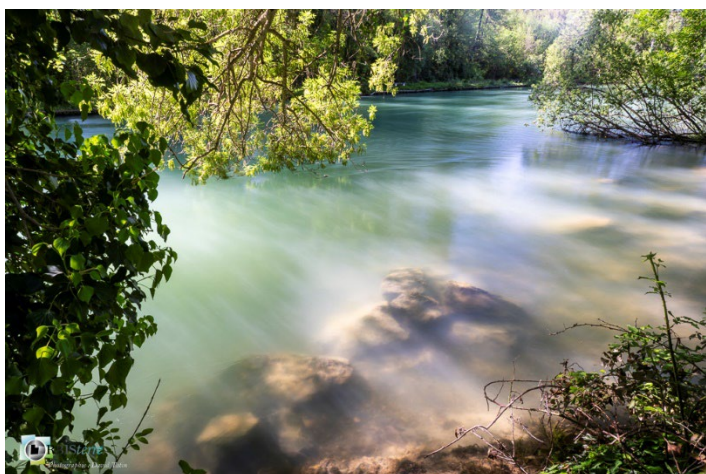
Chaque participant devra être muni de son boîtier, de chaussures de marches, de vêtements adaptés aux conditions météo, avec une condition physique suffisante pour pouvoir effectuer une marche (avec peu de dénivelé) de quelques heures.

Le groupe sera constitué de 4 à 7 personnes pour encourager les échanges et permettre les conseils personnalisés.

Les repas (pic-nics samedi midi, et dimanche midi, possibilité de restaurant en commun sur le lieu de prise de vue le samedi soir) ne sont pas fournis, l'hébergement éventuel est à la charge des participants.

Prix par personne : 220 €

Un acompte de 100 euros est demandé à l'inscription.



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr

Tel : 06 70 58 68 57

Vous pouvez prendre connaissance ici des [conditions générales s'appliquant aux stages et cours particuliers](#)

